

Offerta Formativa per ogni tipo di Istituto

## CORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI DI STORIA E VESSILLOGIA

### Di che cosa si occupa la vessillologia?

La vessillologia è la disciplina che studia la storia, il simbolismo e l'uso delle bandiere. È una scienza ausiliaria della Storia che sviluppa temi legati a un passato ricco di risvolti antropologici.

### Perché un corso di vessillologia?

Raccontare la Storia dell'Uomo, con i colori e i simboli delle bandiere, per Bandiere Storiche vuol dire stimolare nei suoi corsisti memoria e curiosità, fascino e lezioni dal passato, con un occhio vigile al presente in cui viviamo. Con questa intenzione, presentiamo un variegato ventaglio di corsi di vessillologia.

Ogni **corso**, con rigore filologico e documentale, si propone di raccontare la Storia di Milano, d'Italia, d'Europa e di altre realtà culturali mediante il “fil rouge” del **mezzo di comunicazione** chiamato “**bandiera**”. Le gesta e gli uomini sono narrati creando un percorso storico dove alle informazioni basilari si uniscono quelle ottenute attraverso l'originale studio vessillologico.

### Modalità

L'offerta didattica comprende lezioni in aula che si svolgeranno mediante la videoproiezione di **slide** e con il supporto di **riproduzioni di bandiere**, oggetto di trattazione.

Verrà poi messo a disposizione dei corsisti tutto il materiale illustrato al quale si accompagneranno una ricca bibliografia sia cartacea che digitale e le pubblicazioni realizzate come compendio degli argomenti trattati.

### Elenco Corsi:

- INSEGNE E VESSILLI DELL'ANTICA ROMA (dal 100 a.C. al 500 d.C.): storia della nascita dei *vexilla* e dell'affermazione dei simboli cristiani;
- I NORMANNI (dal 600 d.C. ad oggi): da predoni a rispettati sovrani del Medioevo nel Mare del Nord come nel Mediterraneo; le loro tracce nelle bandiere delle moderne democrazie del Nord Europa;
- ALTO MEDIOEVO, CULLA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (dall' 800 d.C. al 1000): il Sacro Romano Impero di Carlo Magno, fucina dei popoli europei moderni;
- RINASCIMENTO (dal 1300 al 1600): la massima espressione del genio umano, il risultato artistico ammirato da tutto il mondo, in un periodo di grande competizione tra principi mecenati per il predominio politico nell'Italia del Nord;

- LA MILANO DELLE BANDIERE (dal 600 a.C. ad oggi): i 2600 anni di storia di Milano attraverso i suoi colori, simboli, protagonisti, leggende, aneddoti e documenti:
  - o LE ORIGINI DI MILANO (dal 600 a.C. al 1 d.C.): la fondazione celtica di Milano e l'occupazione romana;
  - o MILANO NEL I MILLENNIO (dall' 1 d.C. al 1000); la Milano nell'Impero Romano e nell'Alto Medioevo;
  - o L'ETÀ D'ORO DI MILANO (dal 1000 al 1499): la nascita del Libero Comune, il passaggio alla Signoria e al Ducato dei Visconti e Sforza;
  - o IL DECLINO DI MILANO (dal 1499 al 1796): i domini stranieri dei Francesi, Svizzeri, Spagnoli e Austriaci;
  - o MILANO E L'UNITÀ D'ITALIA (dal 1796 ad oggi): il dominio francese di Napoleone, la Restaurazione con i moti del Risorgimento e lo stato unitario d'Italia;
- LE PORTE DI MILANO (dal 1000 al 1800): le mura romane, medioevali e spagnole, e le porte dei sestieri con relative pusterle;
- LE BANDIERE DEGLI STATI PRE-UNITARI (dal 1815 al 1861): l'Italia ridisegnata dal Congresso di Vienna dopo la sconfitta di Napoleone fino allo stato unitario d'Italia;
- LE BANDIERE DEL RISORGIMENTO (dal 1815 al 1918): un viaggio attraverso i simboli, i moti e le Guerre d'Indipendenza;
- GENESI ED ESEGESI DEL TRICOLORE (dal 1796 ad oggi): la nascita della bandiera italiana, “figlia” della Rivoluzione Francese, e la sua evoluzione nei due secoli;
- ELEMENTI DI VESSILLOGIA: i fondamenti dello studio delle bandiere.

### Contatti:

cell. +39 347.892.0754

[flavio\\_marchetto@bandierestoriche.it](mailto:flavio_marchetto@bandierestoriche.it)

cell. +39 335.824.1167

[roberto\\_fanello@bandierestoriche.it](mailto:roberto_fanello@bandierestoriche.it)